



Pastoralmesse in C

"Christkindl-Messe"

Wünschelburger Edition - Fassung für gemischten Chor und Orgel

PARTITUR: SINGSTIMMEN UND ORGEL

Ignaz Reimann, 1820 - 1885
op. 110

Kyrie

Andante con moto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

p dolce

8

mf dolce

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

mf dolce

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

mf

T Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

mf

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

8

fz

Für eine Verwendung in Kirchenchören urheberrechtlich freigestellt

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 2 -

Partitur

15

S lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri -

A lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri -

T e-lei- son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-

B lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri -

15

22

S e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

A e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

T e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

B e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

22

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 3 -

Partitur

30 *Solo* *p*

S Chri-ste e - lei - son, Chri - ste. e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Solo *p*

A Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Solo *p*

T Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son.

Solo *p*

B Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - sson, e - lei - son.

30 *p*

38 *Tutti* *fz*

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -

Tutti *fz*

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e -

Tutti *fz*

T Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti *fz*

B Ky - ri - e e - lei - son,

38 *fz* *p*

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 4 -

Partitur

46

S *Tutti mf*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A *Tutti mf*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T *Solo* *Tutti mf*
Ky - ri - e lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B *Solo* *Tutti mf*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

46

54

S *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T *f*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B *f*
lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

54

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 5 -

Partitur

62

S Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - - e - lei - son, Ky - ri -

A Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - - e - lei - son, Ky - ri -

T Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - - e - lei - son, Ky - ri -

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - - e - lei - son, Ky - ri -

69

S e - - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p*

A e - - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p*

T e - - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p*

B e - - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. *p*

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 6 -

Partitur

Gloria

Allegro

f

S Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

A Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

T Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

B Glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

Allegro

f

8

p

S o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta -

A o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta -

T o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta -

B o, et in ter - ra, in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo-lun - ta -

8

p

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 7 -

Partitur

16

S *f* tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus

A *f* tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus

T *f* 8 tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus

B *f* tis. Lau-da - mus te, be-ne - di - ci-mus te, ad-o - ra - mus te, glo-ri - fi - ca - mus

24

S *p* te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

A *p* te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

T *p* 8 te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

B *p* te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 8 -

Partitur

32

S ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us -

A ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us

T ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us

B ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, Do - mi-ne De - us -

32



40

S Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

A Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

T Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

B Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

40

Solo p



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 9 -

Partitur

48

S u - ni - ge - ni - te, Je - - - su, Je - su Chri - ste,

A u - ni - ge - ni - te, Je - - - su, Je - su Chri - ste,

T u - ni - ge - ni - te, Je - - - su, Je - su Chri - ste,

B *Solo* Do - mi - ne De - us

48

56 *Tutti* *f*

S Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - -

A *Tutti* *f* Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - -

T *Tutti* *f* Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - -

B *Tutti* *f* A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - - -

56

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 10 -

Partitur

64

S *Solo p* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Tutti p* mi-se -

A *Solo p* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Tutti p* mi-se -

T *Solo p* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Tutti p* mi-se -

B *Solo p* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *Tutti p* mi-se - re -

64

72

S *f* re - re, mi-se - re - re, *p* mi-se - re - - - re no - bis.

A *f* re - re, mi-se - re - re, *p* mi-se - re - - - re no - bis.

T *f* re - re, mi-se - re - re, *p* mi-se - re - - - re no - bis.

B *ff* re, mi-se - re - re, *p* mi-se - re - - - re no - bis.

72

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 11 -

Partitur

80 *f*

S Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

A Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

T Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

B Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

88 *p* *f*

S ti - si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, cum

A tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, cum

T tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum - San-cto Spi-ri - tu, cum

B tis - si-mus, Je - - - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, cum

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 12 -

Partitur

96

S San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - men, a - - - -

A San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A-men, a - men, a - - - -

T San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - men, a - - - -

B San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a, glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - - - men, a - - - -

96

104

S men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

A men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

T men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men.

B men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men.

104

ff

ff

ff

ff

ff

ritard.

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 13 -

Partitur

Credo

Allegro moderato

mf

S Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o-mni-

A Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o-mni-

T Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa - cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o-mni-

B Pa-trem o - mni - po-ten - tem, fa - cto - rem coe-li et ter - rae, vi - si - bi-li-um o-mni-

Allegro moderato

p dolce

12

S um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

A um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

T um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

B um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

12

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 14 -

Partitur

24

S stum, Fi-li-um, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Ge - ni - tum non fa -

A stum, Fi-li-um, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Ge - ni - tum non fa -

T stum, Fi-li-um, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Ge - ni - tum non fa -

B stum, Fi-li-um, Fi-li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. *p* Ge - ni - tum non fa -

36

S ctum, con-substan - ti - a - lem Pa - tri, *f* per quem o-mni-a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

A ctum, con-substan - ti - a - lem Pa - tri, *f* per quem o-mni-a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

T ctum, con-substan - ti - a - lem Pa - tri, *f* per quem o-mni-a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

B ctum, con-substan - ti - a - lem Pa - tri, *f* per quem o-mni-a fa - cta sunt, fa - cta sunt.

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 15 -

Partitur

48 *mf*

S Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, et

A *mf*

A Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, et

T *mf*

T 8 Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, et

B *mf*

B Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, et

48 *p dolce*

57

S pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

A

A pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

T

T 8 pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

B

B pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

57 *p*

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 16 -

Partitur

Andante grazioso

66 *Solo dolce*

S Et in-car-na-tusest de Spi-ri-tu San-cto ex-Ma-ri-a vir-gi-ne et

A

T

B

66 *Andante grazioso*

p

73 *Tutti p*

S ho-mo fa-ctus est. Et in-car-na-tusest de Spi-ri-tu San-cto ex-Ma-ri-a

A *p* Et in-car-na-tusest de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

T *p* Et in-car-na-tusest de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

B *p* Et in-car-na-tusest de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

73 *p*

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 17 -

Partitur

80

S vir - gine et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

A vir - gine et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

T vir - gine et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

B vir - gine et ho - mo fa-ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub

87

S *cresc.* Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *ff* pas - sus, pas - sus *p* et se-pul - tus

A *cresc.* Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *ff* pas - sus, pas - sus *p* et se-pul - tus

T *cresc.* Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *ff* pas - sus, pas - sus *p* et se-pul - tus

B *cresc.* Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *ff* pas - sus, pas - sus *p* et se-pul - tus

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 18 -

Partitur

94 *Allegro*

f

S est. Et resur-re - xit ter-ti-a di - e se - cun - dumscri-

A est. Et resur-re - xit ter-ti-a di - e se - cun - dumscri-

T est. Et resur-re - xit ter-ti-a di - e se - cun - dumscri-

B est. Et resur-re - xit ter-ti-a di - e se - cun - dumscri-

94 *Allegro*

f

104

S ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad de - xte - ram -

A ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad de - xte - ram

T ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad de - xte - ram

B ptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum, se-det ad de - xte - ram

104

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 19 -

Partitur

112

S *ff* Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

A *ff* Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

T *ff* Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

B *ff* Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

120

S *p* vi - vos et mor - - - tu - os. *mf* Et in Spi - ri - tum San -

A *p* vi - vos et mor - - - tu - os. *mf* Et in Spi - ri - tum San -

T *p* vi - vos et mor - - - tu - os. *mf* Et in Spi - ri - tum San -

B *p* vi - vos et mor - - - tu - os. *mf* Et in Spi - ri - tum San -

Allegro moderato

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 20 -

Partitur

129

S
ctum, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

A
ctum, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

T
8 ctum, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

B
ctum, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -



139

S
ri - fi - ca - tur. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-camec - cle - si -

A
ri - fi - ca - tur. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-camec - cle - si -

T
8 ri - fi - ca - tur. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-camec - cle - si -

B
ri - fi - ca - tur. Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto-li-camec - cle - si -



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 21 -

Partitur

149 *ff*

S am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

A *ff*

A am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

T *ff*

T 8 am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

B *ff*

B am. Con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

159 *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

S et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

A *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

A et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

T *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

T 8 et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

B *p* *ritard.* *a tempo* *mf*

B et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 22 -

Partitur

170

S
tam, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. *p* A - - - men, a - - - men, a - - -

A
tam, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. *p* A - - - men, a - - - men, a - - -

T
8 tam, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. *p* A - - - men, a - - - men, a - - -

B
tam, et vi-tam ven - tu - ri sae - cu - li. *p* A - - - men, a - - - men, a - - -

170



181

S
men, *p* a - - - men, a - - - men, a - - - men.

A
p 'men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

T
8 men, *p* a - - - men, a - - - men, a - - - men.

B
p men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

181



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 23 -

Partitur

Sanctus

Andante *p dolce* *f*

S San - ctus, San - ctus, Sanctus Dominus Deus Saba-oth.

A San - ctus, San - ctus, Sanctus Dominus Deus Saba-oth.

T San - ctus, San - ctus, Sanctus Dominus Deus Saba-oth.

B San - ctus, San - ctus, Sanctus Dominus Deus Saba-oth.

Andante *p* *f* *p* *3* *3* *8*

11 *Allegro* *f* *p dolce*

S Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

A Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

T Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

B Pleni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na,

11 *Allegro* *f* *fz* *p dolce*

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 24 -

Partitur

21

S *f* *p dolce*
san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, hosan-na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho

A *f* *p dolce*
san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, hosan-na in ex - cel - sis, ho-san - na, ho

T *f* *p*
san - na, ho-san - na, ho - san - na, ho-san - na, hosan-na in ex - cel - sis, ho

B *f* *p*
ho-san - na, ho-san - na, hosan-na in ex - cel - sis, ho

21

30

S *f*
san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

A *f*
san - na, ho - san - na, ho-san - na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

T *f*
san - na, ho-san - na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

B *f*
san - na, ho-san - na, ho - san-na, ho - san-na, ho - san-na in ex - cel - sis.

30

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 25 -

Partitur

Benedictus

Andante grazioso

S *Solo p dolce*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

A *Solo p dolce*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

T

B

Andante grazioso
p dolce

9 S *Tutti mf*
ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

A *Tutti mf*
ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

T *mf*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B *mf*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

9

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 26 -

Partitur

18

Tutti mf

S qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine

Solo *Tutti mf*

A be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine

Solo *Tutti mf*

T be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

Solo *Tutti mf*

B qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

18

p *mf*

27

Solo

S Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine

Solo

A Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine

T Do - mi - ni.

B Do - mi - ni.

27

p

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 27 -

Partitur

36

Tutti mf *f*

S Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

A Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

T *mf* *f*
8 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

B *mf* *f*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do - mi-

45

p

S ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T *p*
8 ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis.

B *p*
ni, in no-mi-ne Do - mi - ni. in ex - cel - sis.

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 28 -

Partitur

Agnus Dei

Adagio

Score for the first system of the Agnus Dei, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano accompaniment. The tempo is Adagio. The key signature is C major. The time signature is common time (C). The lyrics are: A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - .



Score for the second system of the Agnus Dei, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Piano accompaniment. The tempo is Adagio. The key signature is C major. The time signature is common time (C). The lyrics are: bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: .



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 29 -

Partitur

15

p

S mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

A mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

T 8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B *p* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

15



22

f

S bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

A bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

T 8 bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

B bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

22

dolce

f



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 30 -

Partitur

29 *Andante con moto*
Solo p dolce

S di: Do - na no-bis, do - na no-bis

A di: Do - na no-bis, do - na no-bis

T di:

B di:

29 *Andante con moto*
p dolce



36 *Tutti*

S pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis,

A pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis,

T *Solo p* Do - na, do - na, da pa - cem, *Tutti* do - na no - bis,

B *Solo p* Do - na no-bis pa - cem, da pa - cem, *Tutti* do - na no - bis,

36



H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 31 -

Partitur

43

S do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

A do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

T do - na pa - cem, do - na no - bis, da pa - cem, do - na

B do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - n

43

50

S no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B no - bis, do - na pa - cem, do - ma no - bis pa - cem,

50

H/22.06.06

I. Reimann: Pastoralmesse in C

- 32 -

Partitur

57

S *p dolce*
do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

A *p dolce*
do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -

T *p*
do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

B *p*
do - na no - - bis pa - - - cem, do - na pa - - -

57

64 *pp*
S cem, do - na pa - - - cem.

A *pp*
cem, do - na pa - - - cem.

T *pp*
cem, do - na pa - - - cem.

B *pp*
cem, do - na pa - - - cem.

64

H/22.06.06